

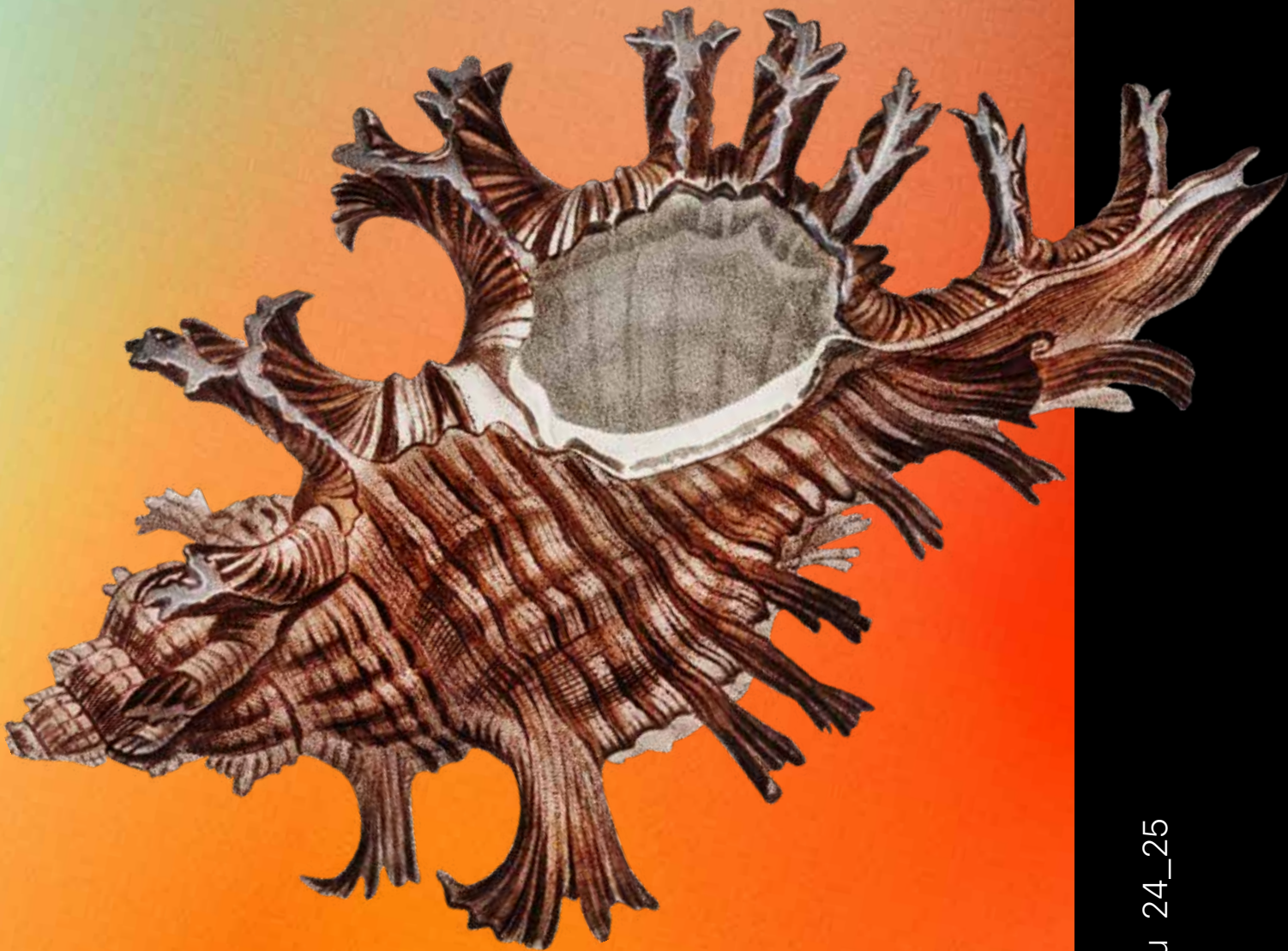


PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès



VIDEOJOC EN CONCERT!



5_ABRIL_2025

Dissabte 17.30 h i 21.00 h

**Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts**

Simfònics al Palau 24_25

VIDEOJOCs EN CONCERT!

I PART **Street Fighter II Suite** Yoko Shimomura
Fallout IV - Main Theme Inon Zur
Hades II - Mountain of the Gods*/** Darren Korb & Austin Wintory
Assassin's Creed II - Ezio's Family Concert Suite Jesper Kyd
Hollow Knight* Christopher Larkin
Gris i Neva* Berlinist
Ori and the Will of the Wisps Suite Gareth Coker

II PART **Sonic the Hedgehog: 25th Anniversary Suite** Masato Nakamura
Sea of Stars Suite* Eric W. Brown, Yasunori Mitsuda & Vincent Jake Jones
Prince of Persia: The Lost Crown - Main Theme*
Mentrix & Gareth Coker
The Elder Scrolls V: Skyrim - Dragonborn Jeremy Soule
Abzû - Delphinus Delphis** Austin Wintory
Starfield Medley Inon Zur
Civilization VI - Sogno di Volare Christopher Tin

Cor Jove Amics de la Unió
(Dir.: Marta Dosaiguas)
Orquestra Simfònica del Vallès
Adrián Ronda_ Director

* Estrena

** Dirigida per Austin Wintory

Durada aproximada: 110 minuts

Simfònics al Palau 24__ 25 Palau de la Música Catalana / Sala de Concerts

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular: Xavier Puig / Responsable de programació: Jordi Cos
Concertino: Aleksandr Krapovski / Concertino associat: María González

Violins 1rs: Jose D. Fuenmayor*, Canòlich Prats**, Roger Beroy, Dasio Castro, Irina Galstian, Anna M. Garcia, Joaquim Giménez, Scarlett Martínez i Narcís Palomera / Violins 2ns: Giovanni Giri*, Gala Cebotari**, Xavier Buira, Clara Garriga, Pamela Muñoz, Elitsa Petrova, Ruslana Popa, Laia Pujolassos i Inés Sanchís
Violes: Miquel Còrdoba*, Javier Garcia**, Sabina Ayats, Josep Bosch, Lluís Cabal, Jordi Cos i Núria Garcia
Violoncel·ls: Romain Boyer*, Adrià Cano**, Montserrat Biosca, Quim Gorgot, Eva Otero i Guillem Pareja
Contrabaixos: Joan Cantallops*, Sebastian Forest**, Maria Llastarry i Manel Ortega / Flautes: Isabel Moreno*, Marta Torres** i Severine Rospoche / Oboès: Enric Tudela* i Leonardo Cuevas** / Clarinets: Antoni Galán*, Xema Martínez** / Fagots: Pau Solà* i Maria Molina** / Trompes: Carles Lizondo*, David Chofre**, Sergi Chofre**, Jofre Baiget i Arnau Pascual*** / Trompetes: Aitor Muñoz*, Jesús Gómez*, Àlex Baiget** i Bernat Clota / Trombons: Paco Palasí*, Sergi Alonso**, Carlos Ferrer** i Manuel Gómez**
Tuba: Cesc Domènech* / Timbales: Gonzalo Otero* / Percussió: Francisco José Sánchez*, Diego Cuesta, Javier Delgado, Dani Guisado i Jorge Bosch*** / Arpa: Elsa Garcia* / Piano i teclat: Laia Armengol* / Guitarra acústica i elèctrica: Joan Soler* / Baix elèctric: Èric Elias*

* Solista ** Assistent solista *** Acadèmia OSV

LA CULTURA DELS VIDEOJOC

Adrián Ronda Director d'orquestra

En plena era digital, la música s'ha convertit en una companya inseparable del nostre dia a dia. Només cal sortir al carrer per veure com ens envolta gràcies als dispositius portàtils. A aquest fenomen, se li ha unit de manera natural un element que potser passa desapercebut, però que sempre reconeixem i que ens ha acompanyat des del naixement mateix de la tecnologia: la música dels videojocs.

Els videojocs ens permeten viure aventures com qui llegeix un llibre, gaudir d'un joc d'estratègia com si fos una partida entre amics o, fins i tot, viatjar a l'espai. I ara, amb aquest espectacle, volem portar aquesta experiència a les sales de concerts. Qui ha dit que no es pot gaudir dels videojocs en directe, envoltat de música simfònica?

Aquest any, Games&Symphonies us proposa un viatge que recorre la història dels videojocs, des de la nostàlgia fins a l'actualitat.

Reviurem aquelles llargues estades davant dels televisors de tub amb Street Fighter II, en les quals la música de la gran Yoko Shimomura ens acompanyava bit a bit en cada combat. Viatjarem pels mons de fantasia de Hollow Knight, creat per Team Cherry, com el melancòlic *Hallownest*, on les melodies de Christopher Larkin ens guiaran en la foscor. Ens anirem a Ori en la seva aventura en Ori

and the Will of the Wisps, amb música bellament instrumentada per Gareth Coker, i descendirem als inferns amb Darren Korb i Austin Wintory per combatre els desafiaments de Hades II.

També hi haurà temps per recórrer la història de la República de Florència al segle XV amb Ezio Auditore, el protagonista d'Assassin's Creed II, acompanyat per la mítica melodia de Jesper Kyd, i per endinsar-nos en la història de la humanitat amb Civilization VI, a través del magistral tema *Sogno di Volare*, de Christopher Tin.

Però, què en seria, de tots aquests viatges, sense el guiatge dels seus veritables creadors? En aquesta ocasió, comptarem de nou amb la presència d'Austin Wintory, que a més dirigirà les magnífiques partitures d'Abzû i Hades II. També ens acompanyarà Berlinist, el grup responsable de la música de dues de les obres mestres més aclamades del panorama *indie* de videojocs dels últims anys: Gris i Neva. I, a més, tindrem el privilegi de tenir entre nosaltres Mentrax, la compositora, juntament amb Gareth Coker, de la música de Prince of Persia: The Lost Crown, per gaudir plegats de les aventures de Sargon.

Us convidem a submergir-vos en aquest esdeveniment únic, una celebració de la música i la cultura dels videojocs. Gaudiu del concert!

CASA SEAT

CASA SEAT
Impulsant Barcelona

A CASA SEAT tenim l'ambició de ser el *social hub* de Barcelona, des d'on s'impulsa la ciutat i es connecta amb la nova generació.

Si vols conèixer CASA SEAT i la nostra agenda cultural, subscriu-te a la nostra *newsletter*.

Subscriu-te!



CHICHESTER PSALMS DE BERNSTEIN

GIRA SETMANA SANTA

6_ABR_25 | 17.30 h

A. COPLAND: *Fanfare for the Common Man*

S. BARBER: *Adagio / Agnus Dei*

A. R. RAHMAN: *Zikr*, un cant islàmic

L. BERNSTEIN: *Chichester Psalms*

K. JENKINS: *L'home armat: Una missa per la pau*

Cor de Cambra de Granollers (Dir.: Josep Vila)

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

(Dir.: Xavier Puig)

Cor de la Universitat Rovira i Virgili (Dir.: Montserrat Ríos)

Coral Mixta d'Igualada (Dir.: Francesc Minguella)

Cor Montserrat de Terrassa (Dir.: Rosa M. Ribera)

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig_Director

SUITES PER A ORQUESTRA I CONCERT PER A VIOLÍ DE BACH

26_ABR_25 | 18.30 h

J. S. BACH:

Concert per a dos violins en Re menor

Suite per a orquestra núm 4

Suite per a orquestra núm 2

Suite per a orquestra núm 3

Vespres d'Arnadí_Orquestra barroca

Dani Espasa_Clavecí i director

CARMEN DE BIZET

10 i 17_MAI_25 | 18.30 h

G. BIZET: *Carmen*

Olga Syniakova_Carmen

Joan Laínez_Don José

Pau Armengol_Escamillo

Tina Gorina/Lucía García_Micaëla

Rosa Maria Abella_Frasquita

Helena Ressurreição_Mercédès

Juan Carlos Esteve/Leonardo Domínguez_Zúñiga

Pau Camero_Moralès

Cristòfol Romaguera_Le Dancaire

Jorge Juan Morata_Le Remendado

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

(Dir.: Daniel Gil de Tejada)

Orquestra Simfònica del Vallès

Rita Cosentino_Direcció escènica

Andrés Salado_Direcció musical (10 maig)

Daniel Gil de Tejada_Direcció musical (17 maig)



Amb sobretitulacions en català

Una producció de



El cicle Simfònics al Palau rep el suport de:



Departament de Cultura

Amb el suport de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Diputació
Barcelona



Diputació de Girona



Departament de Cultura



Ajuntament
de Sabadell



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



moventia



Col·laboradors de l'OSV



Mitjà oficial



Troba'ns a:

www.palaumusica.cat

www.osvalles.com

