



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès

POP-ROCK SIMFÒNIC



2_MAR_2025

Diumenge 17.30 h

Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts

Simfònics al Palau 24_25



POP-ROCK SIMFÒNIC

I PART
Smoke on the water_ Deep Purple
Can't help falling in love_ Elvis Presley
Help_ The Beatles
Another brick in the wall_ Pink Floyd
I will survive_ Gloria Gaynor
Hot stuff_ Donna Summer
Grease medley

Cor de Teatre_ (Dir.: David Costa)
Alba Pérez, Alex Dee i
Marc Antolí_ Solistes
Carles Pérez_ Presentador
Orquestra Simfònica del Vallès
Josep Planells Schiaffino_ Director

Sixto Càmera_ Disseny de so

II PART
Disco hits medley
Bohemian Rhapsody_ Queen
Waterloo_ ABBA
The Rising_ Bruce Springsteen
We are the champions_ Queen
We will rock you_ Queen

Durada aproximada: 90 minuts

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular: Xavier Puig | Responsable de programació: Jordi Cos
Concertino: Giovanni Giri | Concertino associat: Javier Mateos

Violins 1rs: Maria Gonzalez*, Canòlich Prats**, Irina Galstian, Javier González, Narcís Palomera i Ruslana Popa | Violins 2ns: Gala Cebotari*, Laia Pujolassos**, Xavier Buirra, José D. Fuenmayor, Ioan Haffner, Pamela Muñoz i Carles Planas | Violes: Miquel Còrdoba*, Miquel Bofarull**, Josep Bosch, Lluís Cabal i Jordi Cos | Violoncels: Adrià Cano*, Quim Tejedor**, Montserrat Biosca i Joan Esplugas
Contrabaix: Joan A. Lozano*, Joan Cantallops** i Manel Ortega | Flautes: Isabel Moreno*, Estela Corcoles** i Pol Abellán | Oboès: María J. Meniz* i Núria Moreno** | Clarinets: Antoni Galán* i Xema Martínez**
Fagots: Pau Solà* i Daniel Gálvez** | Trompes: Sergi Chofre*, Jorge Navarro**, Jofre Baiget i Carles Domingo
Trompetes: Josep Lluís López*, Àlex Baiget** i Joan Micó | Trombons: Paco Palasí*, Sergi Alonso** i Manuel Gómez** | Tuba: Joan B. Domènech* | Timbales: Marc Cabero* | Percussió: Francisco José Sánchez* i Dani Guisado | Arpa: Carme Ubach*

BANDA

Bateria: David Negrié* | Teclat: Frederic Oller* | Guitarra elèctrica: Lluís Giménez* | Baix elèctric: Jorge Carrasco*

* Solista ** Assistent solista

POPULAR ÉS SINÒNIM DE VIU

Enric López

Cantant i actor de Cor de Teatre

Popular és sinònim de viu. La cultura es pot entendre com una manera de viure, de comportar-se, de menjar, de gaudir, de vestir i, fins i tot, de parlar.

Si volguéssim definir què és la música popular, la música pop, segur que pensariem en un gènere àmpliament acceptat pel públic general, fet de melodies reconeixibles, d'aquelles que alimenten els records, potents i amb lletres fetes per ser recordades.

El pop i el rock aconseguen unir les persones per mitjà de la música i crear un sentit de comunitat, perquè és un gènere capaç d'incorporar influències de tot arreu, generant una mescla elèctrica i vibrant que sovint es fruita en temples d'hedonisme i desinhibició, més coneguts amb el nom de discoteques, espais on, disc rere disc, l'ésser humà dansava en companyia al ritme de la llibertat.

Però la cosa no es va quedar aquí! De les discoteques i dels concerts que feien les bandes de pop-rock es va passar a les col·laboracions, també conegudes pel terme anglès *crossovers*, entre formacions de pop-rock i orquestres simfòniques amb estils més clàssics. Els primers *crossovers*, als anys noranta del segle XX, van significar el punt de partida de les col·laboracions més famoses entre bandes de rock, grans orquestres i cors del món.

El so més cru, potent i passional del rock barrejat amb la varietat expressiva i la complexitat rítmica aportada pel so de l'orquestra simfònica mitjançant nous arranjaments aconseguí la màxima expressió quan en aquesta fórmula es va afegir la participació de grans cors i veus. A partir d'aquest moment, la tensió dramàtica entre l'espontaneïtat vital del cor i l'excel·lència i la pulcritud dels arranjaments de l'orquestra simfònica obtindrà uns resultats espectaculars.

Ja l'any 1971, quan es va estrenar la *Missà* de Bernstein per a l'obertura del JFK Center for the Performing Arts a Washington, es va poder comprovar feliçment que la música clàssica i la música popular s'entenen prou bé. L'experiència de mesclar les textures sonores provinents de l'orquestra simfònica amb l'energia i la teatralitat pròpia dels musicals nord-americans interpretats per les vibrants

veus de l'Street Chorus la coneix bé el Cor de Teatre, ja que l'ha treballat i l'ha interpretat diverses vegades.

Aquesta fórmula s'ha anat provant amb més o menys encert i amb formacions ben diverses: des de Roger Waters, vocalista i compositor del grup Pink Floyd amb l'Orquestra Simfònica de Ràdio Berlín i cors als anys noranta a la Porta de Brandenburg, a Alemanya, o el *crossover* del grup de pop-rock Oasis amb el Crouch End Festival Chorus al festival BBC Electric Proms de Londres —un dels festivals internacionals més importants on es pot gaudir de la fusió de la música clàssica amb nous llenguatges i formacions—, o la col·laboració de la banda de pop-rock Doves amb el London Bulgarian Choir l'any 2009, fins al memorable *crossover* que va fer l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el grup The Who, el passat mes de juny, en el primer i únic concert de la història de la mítica banda a l'Estat espanyol.

Avui el Palau de la Música Catalana acollirà un dels maridatges musicals més encertats dels darrers temps: l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor de Teatre. Són dues formacions catalanes que han fet l'eclosió en una mateixa direcció, perquè comparteixen, cadascuna en el seu àmbit, la mateixa filosofia, que no és cap altra que apostar per la innovació, el risc i la qualitat per tal d'aconseguir la connexió amb el públic, amb l'objectiu primordial d'emocionar-lo. Aquesta ha estat la clau de l'èxit en les col·laboracions entre aquestes dues grans formacions.

Després d'haver-nos enamorat en un *Peer Gynt* interpretat l'any 2018 en aquest mateix temple, l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor de Teatre van decidir consolidar la seva relació a ritme de disco i pop-rock. Després d'actuar a l'Auditori de Barcelona i a diferents ciutats del país, tenim el plaer de tornar al Palau per presentar tretze cançons de música disco i pop-rock que s'han convertit en himnes d'una època ben recent de la nostra història de la música. Un espectacle extraordinari interpretat de manera brillant per l'Orquestra Simfònica del Vallès, en aquesta ocasió també amb instruments elèctrics de rock i amb l'energia de les vitals i potents veus del Cor de Teatre.

Jo, de tu, no m'ho perdria!

COR DE TEATRE

DAVID COSTA DIRECTOR

Cor de Teatre és una companyia que ha obert un nou camí en la interpretació del repertori vocal polifònic. Un cor que trenca amb la distribució característica d'aquestes formacions sobre l'escenari per incorporar-hi moviment, acció i recursos propis de l'àmbit teatral, portant la música a *cappella* més enllà dels seus límits. Fundat i dirigit per David Costa, amb els seus espectacles *El concert*, *Operetta*, *Allegro* i *Troia!* ha fet extenses gires per Catalunya, Espanya, França, Suïssa, Bèlgica i Alemanya. Aquest 2025 està novament de gira amb el seu espectacle més aplaudit i premiat, *Operetta*, que aquest pròxim mes de juliol farà temporada al Teatre Condal de Barcelona. Més informació a www.cordeteatre.com.

CARLES PÉREZ

PRESENTADOR

Carles Pérez és un reconegut presentador de ràdio català, conegut principalment pel seu treball a Ràdio Flaixbac. Va començar la carrera radiofònica a finals dels anys noranta i, al llarg temps, ha esdevingut una veu emblemàtica de l'emissora. Fa vint anys que presenta el programa líder a Catalunya *El matí i la mare que el va parir*, un dels espais més populars de la ràdio catalana. A més de la seva tasca a la ràdio, Carles Pérez és també discjòquei i productor musical, i fa vint anys que punxa per tot Catalunya. També ha participat en diversos projectes televisius i esdeveniments culturals. El seu estil fresc, dinàmic i proper l'ha convertit en una de les veus més estimades pels oients joves de Catalunya.

JOSEP PLANELLS SCHIAFFINO

DIRECTOR

Format a l'Acadèmia de Música Hanns Eisler de Berlín i a la Universitat de Cambridge, ha col·laborat amb orquestres com la ONE, WDR Köln, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, Basel Sinfonietta, Lucerne Festival Academy Orchestra, Ensemble Modern, OSIB, Orquestra de València i la BOS. En l'àmbit operístic, ha treballat com a assistent al Gran Teatre del Liceu, Staatsoper de Berlín, Opéra Comique de París i al Festival de Salzburg. Debuta amb l'Oresteia al Theater Basel i dirigeix *Die Zauberflöte* al Teatre Principal de Palma. Entre els seus propers projectes destaquen el seu debut amb la Real Filharmonía de Galicia, així com una nova invitació de l'OCNE.

NABUCCO DE VERDI


1_MAR_25 | 18.30 h

15_MAR_25 | 18.30 h

G. VERDI: *Nabucco*

Luis Cansino_Nabucco
Vicenç Esteve / Nacho Guzmán_Ismaele
Jeroboám Tejera_Zaccaria
Maribel Ortega_Abigaille
Carol García_Fenena
Juan Carlos Esteve_Gran Sacerdote
Laura Gibert_Anna

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
(Dir.: Daniel Gil de Tejada)
Orquestra Simfònica del Vallès
Carles Ortiz_Direcció escènica
Sergi Roca Bru_Direcció musical

Una producció de  FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA
Amb sobretitulacions en català

PRIMERA SIMFONIA DE MAHLER

29_MAR_25 | 18.30 h

F. SCHUBERT: *Simfonia núm. 5*
G. MAHLER: *Simfonia núm. 1, "Tità"*

Orquestra Simfònica del Vallès
Andrés Salado_Director

VIDEOJØCS EN CONCERT!

5_ABR_25 | 17.30 h

5_ABR_25 | 21 h

Una experiència musical única per als amants dels videojocs. Les peces icòniques dels videojocs més populars interpretades en directe i amb projeccions en gran pantalla.

*Fallout, Hollow Knight, Prince of Persia:
The Lost Crown, Civilization, Assassin's
Creed, Ori, Hades, Starfield, Neva.*

Cor Jove Amics de la Unió
(Dir. Marta Dosaiguas)
Orquestra Simfònica del Vallès
Adrián Ronda_Director

Concert en col·laboració amb Games&Symphonies



El cicle Simfònics al Palau rep el suport de:

 **Sabadell**
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·laboradors de l'OSV


UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona


 **BENVIC**

Amb el suport de:

 ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament
de Sabadell

 **Sabadell**
Fundació

Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

moventia

Troba'ns a:

www.palaumusica.cat

www.osvalles.com

 GOVERN DE L'ESPAÑA
 INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

